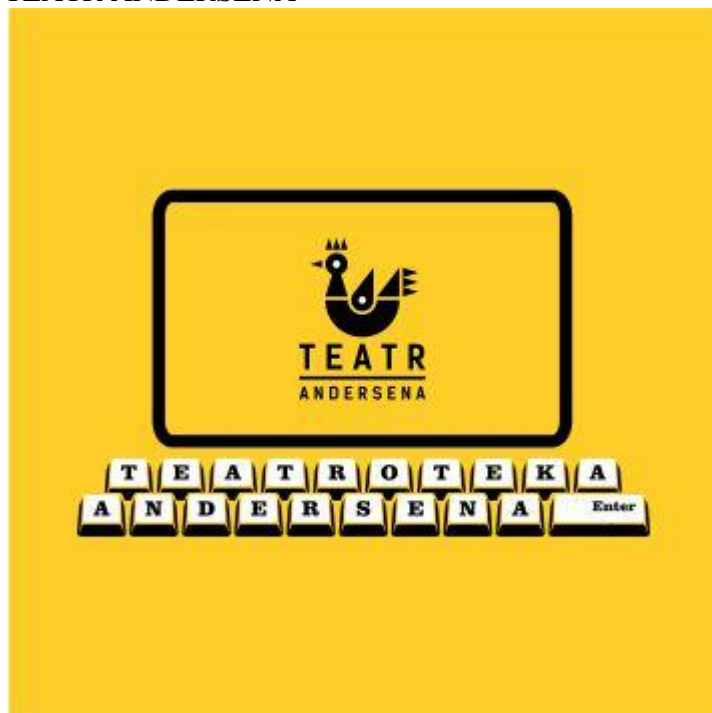


Teatroteka Andersena

TEATR ANDERSENA



TEATROTEKA ANDERSENA to nowy projekt powstały z nagłej potrzeby prowadzenia działalności teatru oraz kontaktu z naszymi widzami w czasie epidemii. Ta sytuacja pokazała nam, że stworzenie platformy, gdzie można oglądać nasze spektakle, ale też rejestracje audio czy wideo z innych działań jest potrzebna na stałe. Dostajemy też pytania od naszych widzów nie tylko z Polski, o możliwość oglądania spektakli w sieci, żeby pokazać je swoim dzieciom i wnukom, którzy mieszkają za granicą. To też szansa dla osób z niepełnosprawnościami, którzy z różnych względów nie mogą przyjść do teatru. Zaczynamy zatem pracę nad stworzeniem takiej platformy, jako stałego elementu naszej działalności.

Tymczasem, zapraszamy naszych widzów, miłośników, przyjaciół, a także wszystkich, którzy nas jeszcze nie znają, do słuchania i oglądania materiałów audio i wideo z działalności Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie, dostępnych na stronie [www](#) i na naszym profilu [Facebook](#)

Co piątek, zaczynając od 20 marca o g. 9:30, będziemy publikować archiwalną rejestrację wideo wybranego spektaklu z udziałem publiczności, który będzie dostępny przez weekend, aż do niedzieli do g. 22:00. Dzięki temu będzie można poczuć się jak u nas w sali teatralnej i przeżywać to co dzieje się na scenie razem z innymi widzami.

Natomiast w poniedziałki i środy o godzinie 18:00, zaczynając od 25 marca, będziemy publikować nagrania audio lub wideo z cyklu Domowe czytanie Andersena. Będą one dostępne przez 24 godziny na naszym profilu Facebook oraz tutaj na stronie. Nasi aktorzy przygotowali, u siebie w domach, autorskie czytania wybranych baśni Hansa Christiana Andersena, które prezentują naszej publiczności. Zachęcamy do odnalezienia u siebie w domach wydania *Baśni* Andersena lub innych ulubionych baśni i do wspólnego czytania w domu. Teksty *Baśni* Andersena są też dostępne w internecie np. na portalu [Wolne lektury](#).

Dodatkowo zachęcamy wszystkich do stworzenia własnych działań twórczych zainspirowanych obejrzanym spektaklem lub przeczytaną baśnią. Wspólnie z rodzeństwem czy rodzicami można stworzyć prace (w dowolnej technice) dotyczące przeczytanej baśni lub obejrzanego spektaklu. Można też nagrać wideo komentarz, opublikować recenzję, nagrać filmik, a efekty tych działań można opublikować bezpośrednio na naszym profilu [Facebook](#).